THYMOS
CENTRO DI PEDAGOGIA DEL MOVIMENTO

LABORATORI INTENSIVI
"LABAN/ BARTENIEFF MOVEMENT ANALYSIS"
MILANO

THYMOS PROPONE UN CICLO DI CINQUE INCONTRI DI APPROFONDIMENTO, DA FEBBRAIO A MAGGIO, PER CONOSCERE IL SISTEMA LABAN/BARTENIEFF. OGNI INCONTRO SARÀ DEDICATO ALLO STUDIO, ALL'ESPLORAZIONE E ALL'ALLENAMENTO DEL PROPRIO CORPO E QUINDI DEL PROPRIO MOVIMENTO, ATTRAVERSO IL METODO LABAN/BARTENIEFF. I LABORATORI SARANNO CONDOTTI DA, "ANALISTI DEL MOVIMENTO" DIPLOMATI PRESSO L'*INTEGRATED MOVEMENET STUDIES* (I.M.S.), UNIVERSITY OF UTAH E IL *LABAN INSTITUTE OF MOVEMENT STUDIES* (L.I.M.S.) DI NEW YORK, I QUALI PORTERANNO LA PROPRIA ESPERIENZA DI LAVORO E LA LORO PERSONALE METODOLOGIA NELL'AFFRONTARE LO STESSO SISTEMA.
IL LABORATORIO DI MAGGIO SARÀ CONDOTTO DA PEGGY HACKNEY, DIRETTRICE DELL'I.M.S. ED ALLIEVA ED ASSISTENTE DI I. BARTENIEFF, NONCHÉ MEMBRO ONORARIO DI THYMOS.

THYMOS/CENTRO DI PEDAGOGIA DEL MOVIMENTO
DIREZIONE ARTISTICA MARIA CONSAGRA

PRIMO INCONTRO (APERTO A TUTTI)
SABATO E DOMENICA 21-22 FEBBRAIO ORE 15 - 19
ALESSIO MARIA ROMANO, C.M.A. ATTORE/DANZATORE E INSEGNANTE PRESSO
LA SCUOLA DEL TEATRO STABILE DI TORINO*.

SECONDO INCONTRO (APERTO A TUTTI)
SABATO E DOMENICA 21-22 MARZO ORE 15 - 19
MICAELA SAPIENZA, C.L.M.A. ATTRICE E REGISTA DELLA COMPAGNIA ARMAMAXA TEATRO.

TERZO INCONTRO (RIVOLTO AD ATTORI E DANZATORI)
SABATO E DOMENICA 18 - 19 APRILE ORE 15 - 19
ALESSIO MARIA ROMANO*.

QUARTO INCONTRO (RIVOLTO AD INSEGNANTI DI DANZA)
SABATO E DOMENICA 9-10 MAGGIO ORE 15 - 19
LORELLA RAPISARDA C.M.A. INSEGNANTE E COREOGRAFA, INSEGNANTE CERTIFICATA TECNICA NIKOLAIS-LOUIS, OPERATRICE SHIATSU

QUINTO INCONTRO RIVOLTO A SPECIALISTI CON PEGGY HACKNEY
GIOVEDÌ E VENERDÌ 28 E 29 MAGGIO
SABATO E DOMENICA 30 E 31 MAGGIO
DALLE ORE 9.30 ALLE ORE 16.30

IL METODO LABAN/BARTENIEFF È UN OTTIMO STRUMENTO PER DANZATORI, ATTORI, PROFESSIONISTI E NON, INTERESSATI AD APPROFONDIRE IL LAVORO SUL MOVIMENTO E A MIGLIORARE LE PROPRIE CAPACITÀ ESPRESSIVE E COMUNICATIVE.

IL SISTEMA DI I. **BARTENIEFF**, È DEDICATO ALLO STUDIO DELLE CONNESSIONI NEUROMUSCOLARI, UN LAVORO PROFONDO E SOTTILE CHE PASSA ATTRAVERSO IL RESPIRO, L'APERTURA E LA CHIUSURA INTORNO AL CENTRO DEL CORPO, IL CONTATTO CON LA TERRA, IL RADICAMENTO E LA SPINTA , L'ATTIVAZIONE DEI MUSCOLI PROFONDI PER ARRIVARE AD UNA TOTALE INTEGRAZIONE E FLUIDITÀ DEL MOVIMENTO NELLO SPAZIO.

IL SISTEMA DI R. **LABAN** È BASATO SULL'APPRENDIMENTO DI PRECISE CATEGORIE E DI STRUMENTI CHE CI PERMETTONO DI PRENDERE CONSAPEVOLEZZA DELLE NOSTRE CAPACITÀ, DELLO SPAZIO CHE CI CIRCONDA E DEL NOSTRO PERSONALISSIMO STILE. IL LAVORO CONSISTE NELL'ESPLORARE LE DIVERSE POSSIBILITÀ CREATIVE DEL MOVIMENTO, SCOPRENDO QUALI SONO LE NOSTRE PERSONALI ATTITUDINI E PERMETTENDOCI DI UTILIZZARLE PER CREARE COREOGRAFIE, PERSONAGGI TEATRALI, O SEMPLICEMENTE "GUARDARE DIVERSAMENTE" SÉ STESSI E GLI ALTRI. ENTRAMBI I SISTEMI SONO STRETTAMENTE INTERCONNESSI E SI COMPLETANO A VICENDA. IL NOSTRO OBIETTIVO È DI PROPORRE UN'ESPERIENZA DEL MOVIMENTO CHE SIA UN' INTEGRAZIONE TRA CORPO E MENTE, TRA PENSIERO E AZIONE, TRA TEORIA E PRATICA.

GLI INCONTRI SI TERRANNO PRESSO
SPAZIO PROXIMA RES
PIAZZA ANGELO SRAFFA 4, 20136 MILANO
TRAM 9 / 15

WWW.PROXIMARES.IT

COSTI:

5,00 EURO QUOTA ASSOCIATIVA

1 SEMINARIO 60,00 EURO

2 SEMINARI 100,00 EURO

3 SEMINARI 150,00 EURO

4 SEMINARI 200,00 EURO

PER MAGGIORI INFORMAZIONI: ASSOCIAZIONETHYMOS@GMAIL.COM