

Scuola Proxima Res
Saggio finale I anno - Biennio propedeutico
Centro Culturale Asteria
16 Ottobre 2020

INDAGINI A MILANO

elaborazione drammaturgica e regia **Fabio Marchisio**

ass.regia Giacomo Bellini
movimenti scenici a cura di Micaela Sapienza
canto a cura di Sandra Zoccolan

con gli allievi del I anno del Biennio Propedeutico
Teresa Noemi Bove, Elia Bucchieri, Alessandro Cognigni,
Gioacchino Firrito, Giuseppe Fresa, Alessandro Gatti,
Fabiola Leone, Ilaria Marchisio, Sara Rizzano, Alba Schirru

Milano 1934.

Un commissario di polizia e il suo assistente, sempre alle prese con la pericolosa malavita milanese, si trovano talvolta di fronte ad alcuni fatti di cronaca alquanto singolari. Gelosie, pettegolezzi, piccole truffe, amori non ricambiati, paure dell'occulto, sono alcune delle situazioni tragicomiche e paradossali in cui lui e il suo vice si trovano a dover far da pacere. Il commissario li affronta serio e forte come l'ispettore Callaghan o bonario come Nino Taranto, ma sempre e comunque disponibile come un vecchio amico, un confidente.

Visti a distanza, dal 2020, i personaggi della Milano degli anni Trenta paiono rappresentare un mondo un po' naif, ma le loro paure e incomprensioni sono stracolme di ingenua e profonda umanità.

Il commissario Cantoni ha effettivamente prestato servizio a Milano, negli anni Trenta, presso il commissariato di Porta Vittoria, e successivamente presso quello di Porta Genova.

I fatti raccontati sono realmente accaduti.



scuola di teatro
proxima res